

Burdaló, José Domingo.

Visiting Professor of Spanish
Johns Hopkins University

Email: jose.burdalo2@uky.edu

Phone: 859-257-1569

Office: 1131 Patterson Office Tower

Research

José Domínguez Búrdalo specializes in twentieth-century Spanish narrative and film. He is currently engaged in research on Cuba's interaction into Spanish intellectual history of the 20th century, having also published on Spanish Golden Age culture. In film, an article on Spanish colonialist cinema will come out in *Revista de Estudios Hispánicos* this fall (2009). He is also writing on two other paramount Spanish films, *El espíritu de la colmena*, de Víctor Erice, and *Hable con ella*, de Pedro Almodóvar, as well as on the cinema of Julio Medem.

Areas of Specialty

- Nineteenth and Twentieth-Century Spanish Literature
- Film Studies

Selected Publications

- “Relación por orden cronológico y ortográfico de libros publicados en Sevilla entre 1582 y 1621”. *RILCE* 25.2 (2009): 273-317.
- “Clientelas en torno al mundo del libro en la Sevilla de entresiglos (1582-1621)”. *RILCE*, 25.2 (2009): 256-73.
- “Castradas señas de identidad: Cuba en la obra de Juan Goytisolo” *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 10 (2006): 131-49.
- “Unamuno en Cuba, Cuba en Unamuno”. *Bulletin of Spanish Studies* 84 (2006): 1085-1111
- “Del ser o no ser hispano. Unamuno frente a la negritud.” *Modern Languages Notes* 121.2 (2006): 322-42.
- “¿Qué tendrá la Regenta? Su único hijo como palimpsesto al embarazoso final de *La Regenta*.” *España Contemporánea* 15.1 (2002): 55-76.
- “Juan Goytisolo's Cuban Journey: From Solidarity on the Margin to the Isolation of the 'Malama'.” *La jornada literaria* (2001): 111-20.
- “Inauguración del corral de comedias de Salamanca: negocio y práctica social”. *Bulletin of the Comediantes* 52.1 (2000): 171-219.
- “De tragedia y comedia entre cadalsos y escenarios: la muerte como espectáculo en la España del barroco”. *RLA* XII (2000): n. p.